

רומ"ח שכ"כ בשכ"ו דרוש כי דק"ש וז"ל ועתה צביריך הדשה הם מתחילין להחפשט כטיפכ שלהם עד כגרון ע"כ או אפשר שחס צ' בחינות ומלאתי כספר מצוי"ש וכו' אי"כ אפשר דיש אלהים בנדחים צביריך הדשה ואינם נדחים יותר למטה מהגרון עכתי"ד עיש"צ :

והנראה

מלשון שכ"ו שבי מתחילים להחפשט כטיפה שלהם שכבוכה התפשטות הטפה לצד הצל לא נדחו כולם לגמרי אלא התפשטות הטפה, ואפשר שביא טיפת החו"ג שחס שכדחייב הוא מתחל לעילא ועתה נדחו החו"ג דקטנות שהם ו"ק שבהם יצטמידה צחיצה האל נדחו בג"ר דקטנות שהם טיקר המוחין כנ"ו וראיה לזה כי צביריך הדשה מלוויר אלהים פשוטים וצחיצה האל מלוויר אלהים מלאים וגודע נו"ש כרש"ש צנכר שלום (דמ"ה ע"צ אות מ"ה) וז"ל אלהים דמוחין דציבור ויניקה וכו' הו"ק דלי דללס דקטנות הם אלהים פשוטים וכג"ר הם אלהים מלאים ע"כ אלא שיש לדהות ראייה זו שצטיקר חילוק זה דכרש"ש שהוא צמבו"ש (ש"כ ח"ב סוף פ"ז) כי כי ו"ק דקטנות אלהים פשוטים וכס מתפשטים צגוף ז"א וכג"ר אלהים מלאים צראשו עיי"ש אי"כ עתה שרוליס לדחות מרישא לגרון מוכרח דאיירי צאלהים מלאים ומ"ש צביריך הדשה אלהים פשוטים לרמוז מספר גרין טכ"פ משכ"ו משמע שעתה רק התפשטות הטיפה צעלמא אצל טיקר דחייחס הוא צחיצה האל ולעניין ככונה ודאי שהוא צסחס ע"ד מ"ש צסידור וכו' הוא כיוודע וכיעצ"א מהמגיב גר"ו :

תשובה

ענין צביריך החכ"ג (ד"כ ע"ב) והוצא לעיל צשאלה ל"ה שאפילו צצח"א וישכ"א לא היה צביריך ולא ירדו

מחס לצריע מ"ה יש חלקים מצירורי ז"מ כשיוכים לאר"א וישכ"א אי"כ כחלקים כשיוכים לבס כלולים מלחי ופנים ע"ד צירורי ז"ין וצק"ש כעלינו חלקו צירוריה כשיוכים לאחי לאר"א וישכ"א ועתה צחיצה צחככ מעלים חלקו צירורים כשיוכים לפנים דאר"א כדק ז"ין וצזה הכל שוין שגם מצררים חלקים כשיוכים לבס וכיעצ"א מהמגיב גר"ו :

קבר) שאלה

ידע שכל צחיקון דיעקב ורחל צצרכת אצות עד צחככ הוא צחינת כלחי אי"כ צחיקון כפנים צחיצה צחככ כחוצ סדר הנסירה לרחל ולאכ וצמלך עוזר כמשכנו מוחין דפנים לנקודה כפנים דרחל ונגדנכ צכל אורך ז"א וז"ל אימתי נעשה נסירה ליעקב, גס אימתי ממשיכין לו מוחין דפנים, ומה הוא צחינת יעו"ר שנתקנו עד צחככ כיעצ"א :

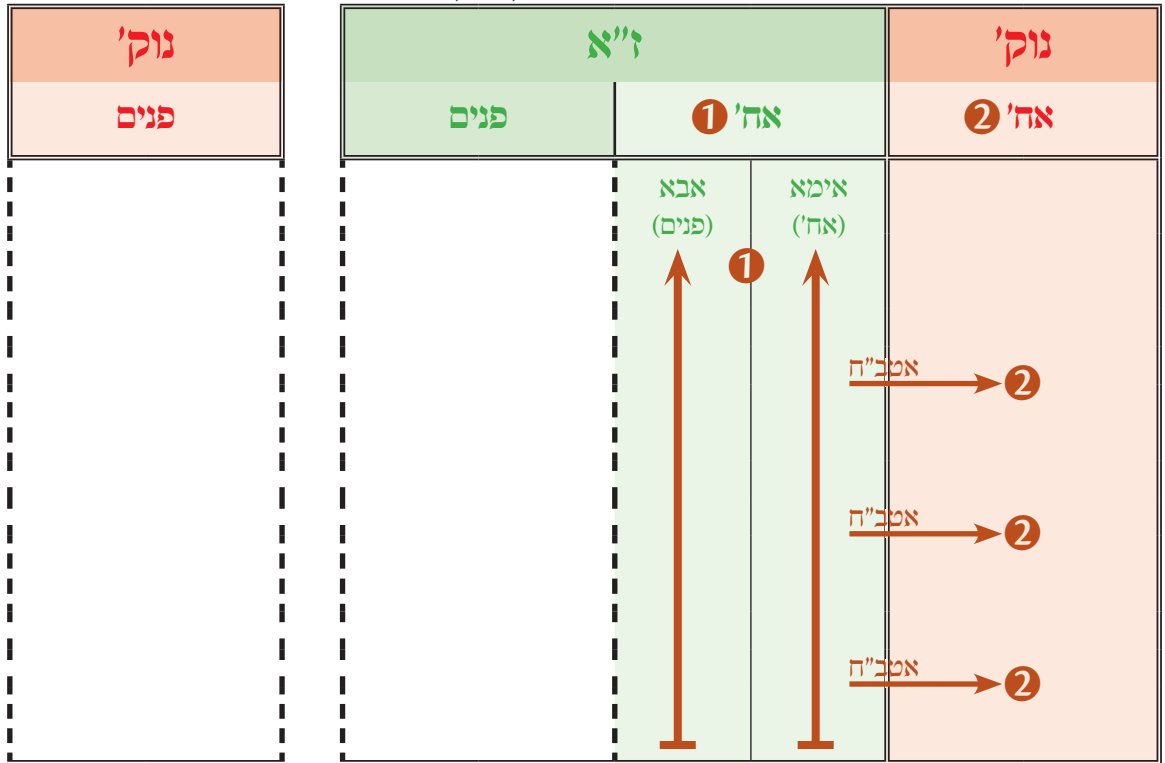
תשובה

ענין צע"ה שטר י"ד פ"ז ושטר י"ט פרק ו' ז' ובער י"ז פ"ג וצספר דצרי שלום שאלה ק' (ד"יז כ"ב) וציון לעיל צשאלה ל"ז וכנלע"ד דאפשר בעד צחככ נחקרה רחל דעטרת יסוד דו"ק דצ"ן שהיא דצוקה אצ"א עם ז"א ונחקן ג"כ אחי דעטרת יסוד דו"ק דמ"כ הנקרה צסס יעקב ונחקן ע"כ יעקב העומד צלד פנים דז"א מהחכב ולמטכ כנגד רוחב כנה"י שהוא מצחינת אחי דאצא ושני הצחינות דיעקב נכללים צחיקון יחד עד צחככ וצחיצה צחככ נגסרה רחל שצחי ונקחה ל"ד בצ"ן דז"א שהוא ו"ק דצ"ן הנקראים מלכות צצגופו ונכלל ככל יהוד ונעשה אחי דרחל ככל אורך ז"א ואח"כ חזרת נקודת כלחי לעמוד אחורי נקודת כפנים וצמלך עוזר נחקרה נקודת כפנים דרחל ונעשית כשיעור נקודת כלחי ונכלל עמה חיקון כפנים דיעקב כי כמוחין דפנים כלולים האר"א חלק דאצא מחקן פנים דיעקב והלק דאימא מחקן פנים דרחל אצל הנחנו מצבירים רחל שהיא שורש מלכות דל"ז וכיא רחל אמנו ונמילא נחקן וכמ"ש צפחס עינים (דט"ל ע"ג) דאפשר שכן הוא כאלמת שיולא יעקב מצחינת כמוחין דפנים ומחוזג עם נקודת כפנים דרחל ונעשה כעניין ממילא יעו"ש :

אצ

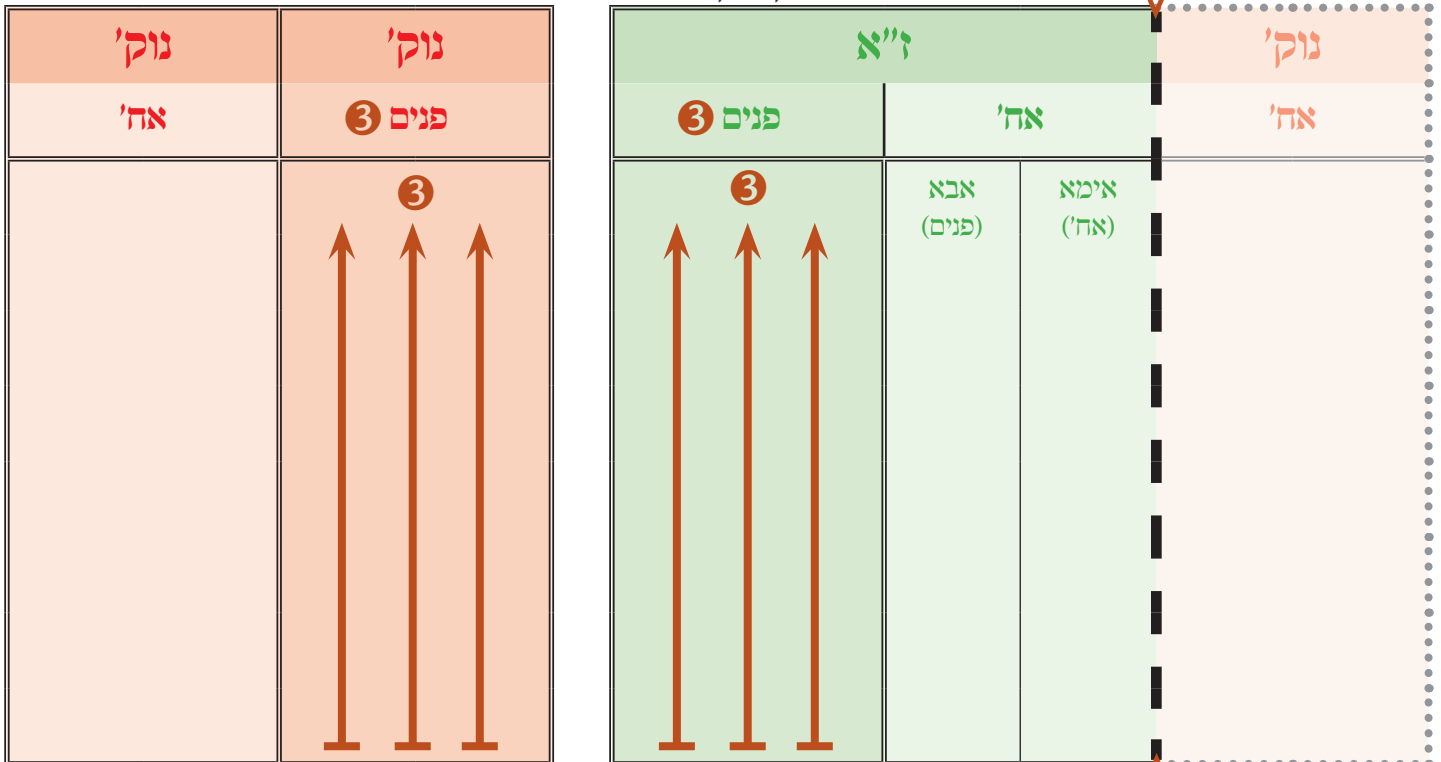
סדר עמידת זו"ן אה' ופנים

סדר בנין זו"ן אהור באהור



נקודת הפנים דנוק'

סדר בנין זו"ן פנים בפנים



נקודת הפנים דנוק'

1
נסירה

1
נסירה

לאחר הנסירה, הנוק' עוברת ועומדת מאחורי נקודת הפנים שלה, ואז גודלת נקודת הפנים שלה.

מקורות

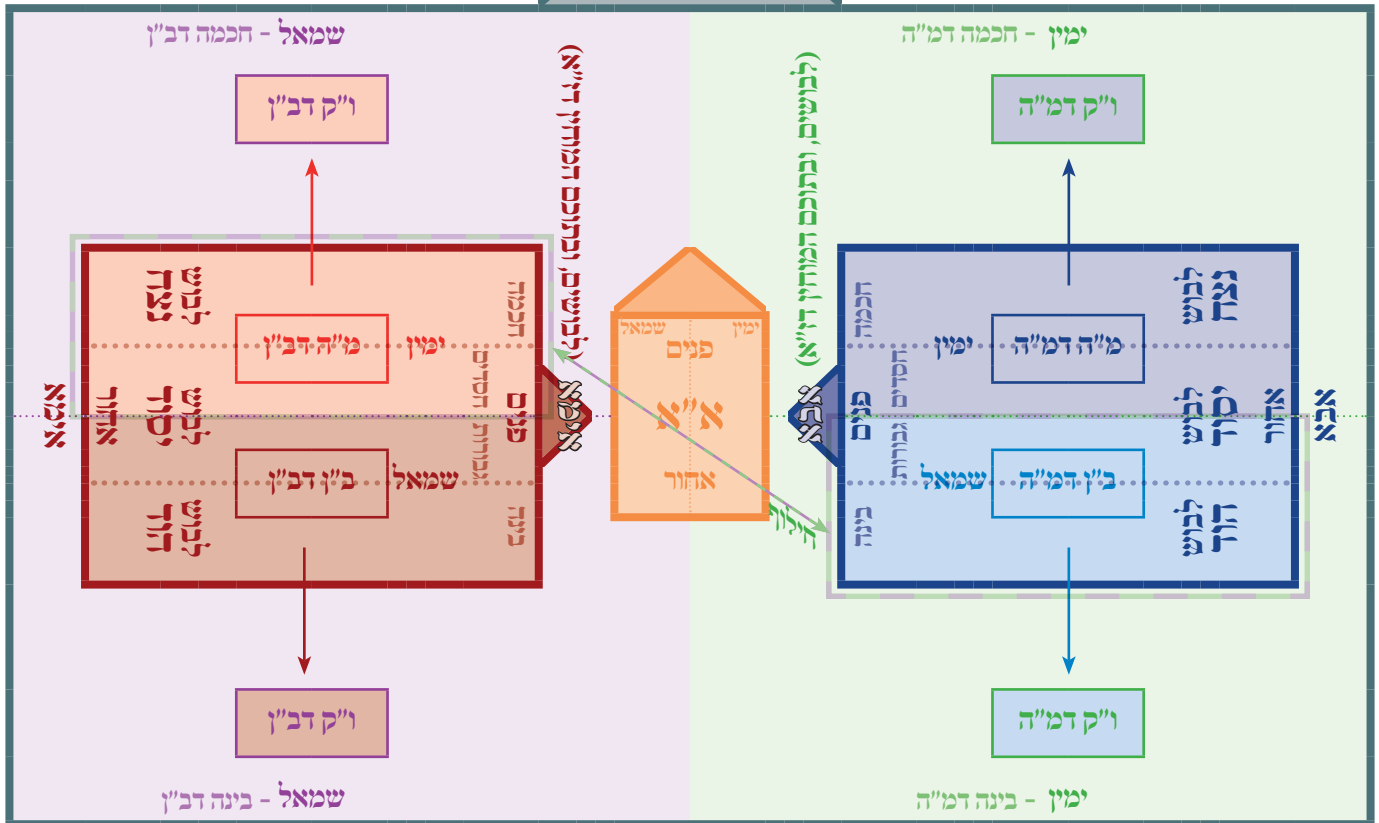
ע"ח ח"ב דף מ"ה ע"ג אות ח'. הגהת השמ"ש אות א'. שעה"כ דף ל"ג ע"ג. אוצ"ח דף נ"ד ע"ד אש"ל אות א'.
 שעה"כ דף כ"ו סע"ב. ענ"ה דף מ"ב ע"ב אות מ"ו. באתי לגני ח"א דף ס"ו ע"ב.
 ענין חזרה לפנים, והתמעטות הנוק': באתי לגני ח"א דף מ"ה ע"א. הרא"ם (בסוף הענ"ה) דף צ"ז סע"א. ש"ש ח"ג דף מ"ד ע"ג אות ל"א.
 פת"ע דף מ' ע"ד אות ד'. שע"ר ח"א ש' קל"ד, ח"ב ש' קל"ב וקכ"ג (ציודוד). פת"ע דף ל"ט ע"ג (פנים דיעקב). שלום ירושלים דף מ' סע"ב (מעבר לפנים).

מקורות

ע"ה ח"א דף ק' סע"ג השמ"ש אות א', דף ק' אע"ב השמ"ש אות ד', דף פ"ד ע"ד. ח"ב דף ו' ע"ג, הגהת השמ"ש אות א'. ח"א דף ע"א סע"א שמ"ש אות א'. תו"ח דף קכ"ב סע"ב. נה"ש דף ז' ע"ד, ט' אע"ב. כרם שלמה ח"ו עמ' כ"ב סע"א, עמ' קס"ז. שעה"כ דף כ"ו ע"ב. ענ"ה דף מ"ב ע"ב אות מ"ז, דף פ'. בא"ל ח"א דף ס"ז ע"א. סידור הול ח"ב עמ' ל"ז ע"ב. תו"ח דף קס"ט. מע"א דף רצ"ו ע"ב. שער הגלגולים הקדמה כ"ו פ"י. שע"ר ח"ב שאלה ק"כ.

יעקב (נבנה ממוחין דאבא)

ז"א - פנים



ז"א - אחור

(בנין אטב"ח)

נוק' (יעו"ר) - אחור (נבנית ממוחין דאימא)



נוק' - פנים

הערות

- * ז"א עומד באותו כיוון כמו א"א. או"א עומדים פב"פ ומלבישים את א"א מכל צדדיו, אבא בחציו הימני (פנים ואח) ואימא בחציו השמאלי (פנים ואח), כמו שני חצאי צילינדרים. לאחור החילוף (הראשון), אבא נמצא בפנים, ונכנס בפנים דז"א, אימא נמצאת באח' ונכנסת באח' דז"א.
- * הנוק' הקטנה (יעו"ר) הנבנית באטב"ח ובנסירה, עומדת כנגד מלכות דו"ק דמ"ה (יעקב) וכנגד מלכות דו"ק דב"ן (רחל), בצד האחור של ז"א.
- * הנוק' הגדולה (יעו"ר - בשבתות וימים טובים), גם כן עומדת בצד האחור של ז"א (ע"י נה"ש דף ל"ג סע"א ד"ה ונהזור, שע"ר ח"ב ש' ש'), אבל נבנית ממ"ה וב"ן דב"ן, היינו ממוחין שמצד שמאל דז"א (ע"ה ח"א דף ק' ע"ד), המלוכשים בנה"י דאימא. לכן, לצורך כניסת המוחין בנוק' הגדולה, יש צורך בחילוף שני, לעומת הכניסה בז"א (ונוק' הקטנה) חילוף ראשון (או שלישי). יש לציין שבאטב"ח, היא תקבל רק ב"ן דב"ן, כי מ"ה דב"ן באבא.
- * יעקב נוסף, עומד בצד הפנים של ז"א, נבנה מיסוד דאבא (אח), במקביל לנוק'.
- * תמיד בחילוף מתחלפים צד שמאל דאבא וצד ימין דאימא, ותמיד הנוק' מקבלת את המוחין שלה בנה"י דאימא, והיא יעו"ר העומדת באחורי ז"א.
- * ע"פ חידושי הרה"ג שד"ה (ענ"ה דף פ' אמצע ע"א, ד"ה מ"ש הרש"ש) כונות התפילה באו"א הפרטים, ולאחר החורבן רק בצד שמאל. ולכן, למרות שחלוקת השפע יהיה תמיד לפי או"א הכללים, אך זו"ן יקבלו רק מהפרטים (מצד שמאל). כלומר, רק חלק השפע שבא דרך אימא ותבונה הכללי, שהוא דרך בינה דבינה דמ"ה ומלכות דבינה דמ"ה, יביא לזו"ן את הו"ק דמ"ה. וה"ק דבינה דב"ן ומלכות דבינה דב"ן, יביא לזו"ן את הו"ק דב"ן.

לחזור ולהוריד הכפל שהוא או"ח [יחד עם או"ח דאו"ח] [ס.ט].
דחסדים דנצח הנז' שעלו ליסוד דתבונה,
להורידם לנצח דז"א

7

נצח דז"א

יהוה

ג' כלי נצח דז"א

יהוה

צ צב צבא

צבא

להמשיך ג"ש [דאו"ח¹] דאו"ח דחסד דנצח,
לחכמה דנוק'

8

או"ח דאו"ח דחסד דנצח דז"א

יהוה

לג' כלי חכמה דנוק'

יוד הא וו הה

יוד. יוד הא. יוד הא וו. יוד הא וו הה

י יהו יהוה

ומשם הארת הבש"ת שבהם לח"ן דנוק'²

לחזור ולהוריד הכפל שהוא או"ח [יחד עם או"ח דאו"ח]
דחסדים דהוד הנז' שעלו ליסוד דתבונה,
להורידם להוד דז"א

9

הוד דז"א

יהוה

ג' כלי הוד דז"א

אדני

א צבאו צבאות

אות

להמשיך ג"ש [דאו"ח¹] דאו"ח דחסד דהוד,
לבינה דנוק'

10

או"ח דאו"ח דחסד דהוד דז"א

יהוה

לג' כלי בינה דנוק'

אלף הה יוד הה

אהיה

א אה אהי אהיה

ומשם הארת הבש"ת שבהם לג"ה דנוק'

לתקן דעת דיעקב לפני פרק עליון דיסוד דז"א.
ולהמשיך חשבון הכ"ל משם ע"ב דיסוד דאבא.
ולהמשיך ג"כ ה"ח מיסוד הנז', לדעת דיעקב
(נשאר טו"ב ביסוד דאבא)

להמשיך מיסוד דז"א (לאחר מיתוק), ה"ג שהם
ה' הויו"ת, לדעת דרחל, העומד מאחור כנגד פ"א
דיסוד דז"א. ויכוין להוציא ולתקן ה' ספי' העלי'
לפר' הדעת דמ"ה וב"ן דרחל, מכח ריבוי קיבוץ
הה"ג הנז' (ברכת הבית ברובה). ועוד ד' ספי' אחרות
משאר חלקי בירורי אורות דמ"ה וב"ן דחלקה, ועם
המל' שבו נשלם ליי"ס דמ"ה וב"ן דפר' דעת דרחל

יוד הי ויו הי

ה' חסדים

יהוה

יהוה

יהוה

יהוה

יהוה

לג' כלי דעת דיעקב

יוד הה וו הה

יוד. יוד הה. יוד הה וו. יוד הה וו הה

יוד. יוד הא. יוד הא ואו. יוד הא ואו הא

ד (הגדלה)

ך (נקודה שורשית)

ה"ג (תוספת לשורשית וגם מגדילים)

יהוה

יהוה

יהוה

יהוה

יהוה

לג' כלי דעת דרחל

יוד הה וו הה

יוד. יוד הה. יוד הה וו. יוד הה וו הה

יוד. יוד הא. יוד הא ואו. יוד הא ואו הא

א. א"ה נ"ל כי צ"ל נו"ה דוקא, ומ"ש כאן נה"י הוא ט"ס. וכג"כ מ"ש כאן כלי"ת דז"א, וגם הו"ה בניקוד חולם גם זה ט"ס. וכן מוצאתי בקצת סידורים שהעבירו עליהם הקולמוס. לכן סידרתים כאן בין שני חצאי לבנה. וא"ש את"מ. 1. עיין אוצ"ח דף מ"ה ע"א, אש"ל אות ו'. וכן דף י"ב ע"א אש"ל אות י"ג: או"ח דחסדי נו"ה חוזרים לגופא דז"א ובוקעים את לבושי הנז"ה דאימא כדי לבטל את החציעה (לבוש) בין האור והכלי דנו"ה דז"א. עיין ע"ח ח"ב דף מ"ח ע"ב: יש לסיים את ז"א (כולל הכתר שלו) לפני תחילת בנין הנוק'. עיין באתי לגני ח"א דף פ"ט ע"א, ח"ב דף קפ"ד ד"ה ועוד. יוצא שעיקר בנין החו"ב דרחל הוא כאן, ולא ב"טובים" (ב"ח ג"ז). ב. עיין ע"ח שער ל"ה פ"ה.

לתקן י"ג תיקוני דיקנא דיעקב, כי קונה הכל גי' א"ל פשוט ומלא, והוא תיקון הראשון ואחריו לתקן כל הי"ג אל, אלף למד <גי' קונה הכל> רחום, וחַנוּן, ארך, אפים, ורב־חסד, ואמת, נוצר־חסד, לאלפים, נושא־עֶון, ופּשֵׁעַ, וחַטָּאה, ונָקה.

[ס"ט:]

וְזוֹכֵר חֲסֵדֵי אֲבוֹת

וזוכ"ר גי' ע"ב וקס"א דאו"א.

יוד הי ויו הי ע"ב

אלף הי יוד הי קס"א

לתקן חג"ת דפנימיות דיעקב ממוחין דאבא שהוא ע"ב לפני <בפנים> חג"ת <פ"א>

דנה"י דז"א

יוד הי ויו הי

ג' כלי ת"ת דיעקב

אלף למד הי יוד ממ

צבאות

השתפא

ג' כלי חסד דיעקב

אלף למד

אלף, אלף למד

אל

ג' כלי גבורה דיעקב

יהוה

אלהים

אכדטם

ענה יכוין להשאיר שורשי ה"ג בדעת דנוק', ולהמשיך הארת <דרך לבושים> ג' גבו' עליונות <חג"ת> במלבושי יסודות דאימא וז"א, לחג"ת שלה <רחל>. ויכוין להמשיך אור ממוחין דקס"א דאימא שבחג"ת <פ"א> דנה"י דז"א <עומד כנגד חג"ת דרחל>, להוציא ולתקן כנגדם מאח', ג' פר' חג"ת דרחל <בחג"ת דרחל יש ב' כיסוים, אימא וז"א>, כל אחד כלול מ"ס מבירורי אורות דמ"ה וב"ן דחלקה, באופן זה

אלף הי יוד הי

א] להמשיך גבורה דחסד <המגדיל>] יכוין להוציא ג"ס מאור גבורה דת"ת ומאור שורשי שתי גבו' דנו"ה שבה, וז"ס אחרות מבירורי אורות דמ"ה וב"ן דחלקה, <ובזה> נשלם ל"ס דמ"ה וב"ן דפר' הת"ת דרחל <ברכת הבית ברובה>. ונקודת המלכות שהיתה בו, יכוין להמשיכה ולהורידה <עכשיו> ליסוד שלה!

פ	כ
<הגדלה>	<נקודה שורשית>
גבורה דגבורה <מגדיל>	הארת לבוש הוד דאימא
יהוה	אלף הא יוד הא

ג' כלי גבורה דרחל

יהוה

אלהים

אכדטם

ע	ל
<הגדלה>	<השורשית ביסוד>
ג' גבורות דתנ"ה <בסיס ומגדיל>	ג' גבורות דתנ"ה <בסיס ומגדיל>
יהוה	יהוה יהוה

ג' כלי ת"ת דרחל

אלף למד הי יוד ממ

צבאות

השתפא

צ	י
<הגדלה>	<נקודה שורשית>
גבורה דחסד <מגדיל>	גבורה דחסד <מגדיל>
יהוה	יהוה

ג' כלי חסד דרחל

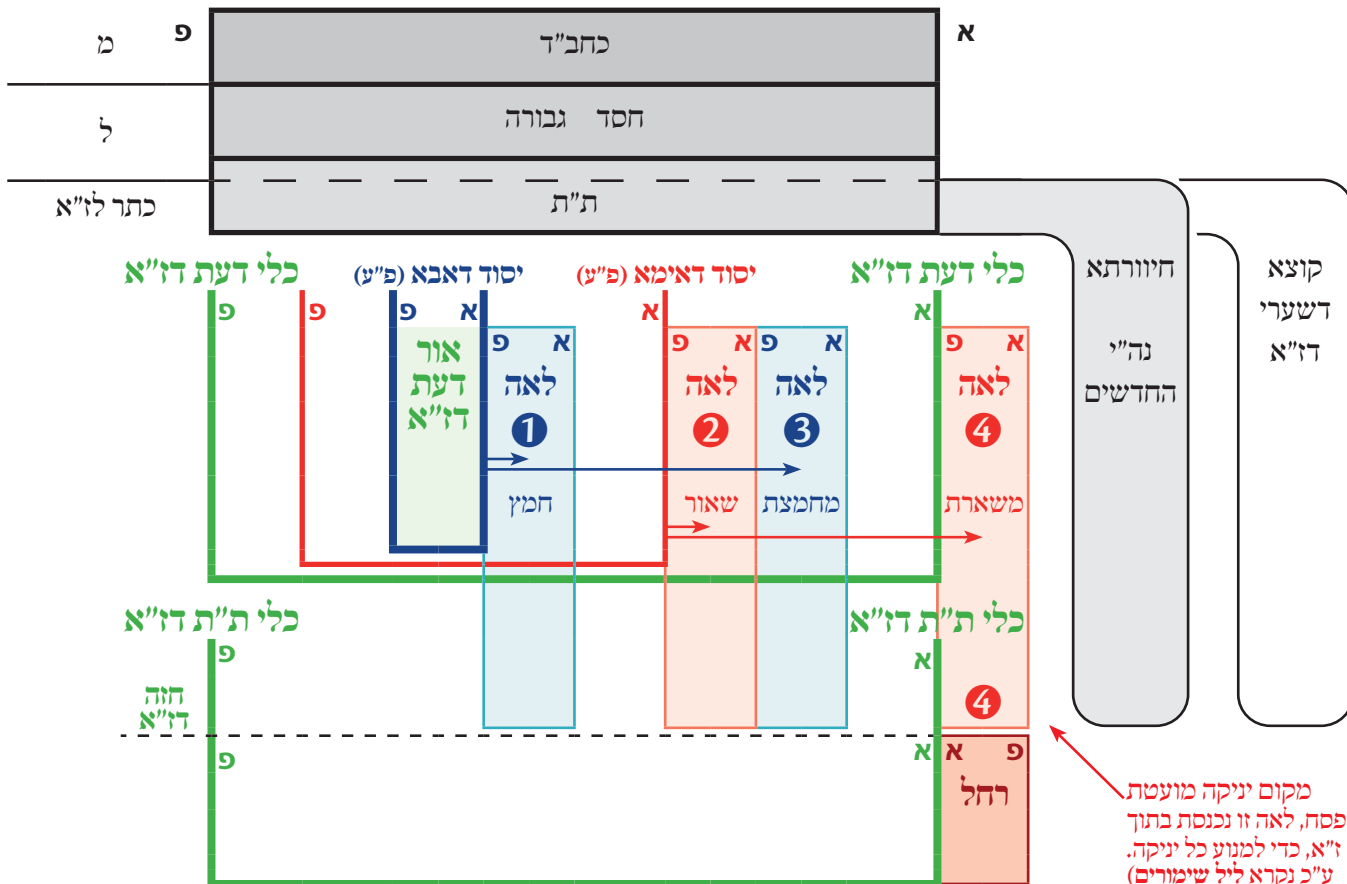
אלף למד

אלף, אלף למד

אל

א. עי' ע"ח ח"ב שער ל"ה שער הירח כולו, ושם בדור' אטב"ה. <וכן ע"ח ח"ב דף ג"א סע"ד. > ובמבוא' ש דף ג"ב ע"ב. 1. ת"ת דנוק' קיבל חצי שלישי דכלי ת"ת דז"א. לכן השורשית של הת"ת דנוק' יכולה לודת ליסוד דנוק' <כאן - יר"א ח"א 626>, שאין ליסוד דנוק' על מי לסמוך כנגדו בז"א <ע"ח ח"ב דף ג"א ע"ד>.

ישסו"ת ב' (טיפה גופנית)



מקורות

סידור הרש"ש חול ח"ב דף ע"ב ע"א. סידור היר"א ח"א עמ' 629.
 ע"ח שכ"ט פ"א דף כ' ע"ד שורה 6, הגהת השמ"ש אות א', הגוב"י אות כ' (ע"פ ש"ש ח"ב דף כ"א ע"ב אות ט"ו), הגוב"י אות כ"ב (ע"פ ש"ש שם אות כ').
 ע"ח שיי"ט פ"ז דף צ"ג ע"ב, הגוב"י אות א' (ש"ש ח"א דף ס"ב ע"ב אות א'). דב"ש שאלה ח', שאלה ו'.
 כרם שלמה ח"ו דף קפ"א (על שיי"ט פ"ז).
 נה"ש דף ל' ע"א אות כ"ד. תו"ח דף קמ"ג סוע"א. תו"ח דף קכ"ג ע"ב.
 ע"ח ש"ל פ"ו דף ל' ע"ב, שמ"ש אות א', ריפ"ש אות א'. ע"ח ח"א צ"ג ע"ב, ריפ"ש אות א'. באתי לגני ח"ב דף ק"ן.
 ש"ש ח"א דף ס"ב ע"ב אות א' ד"ה 'והנה ראיתי'. פת"ע דף ל"ח ע"א. אוצ"ח דף מ"ה ע"ב (בענין יעקב ולאה שהם אח' דיסו"ת).
 שעד"כ דף פ"א ע"ג דרוש ד'. שעד"כ ח"ב ש' רנ"ו. אוצ"ח דף ל"ח ע"א ד"ה ודע, אש"ל אות ד' (ענין יניקה מועטת בלאה, בכל השנה מלבד פסח).
 שעד"מ פרשת שופטים. צדק ושלום דף י"ד ע"א אות ט'.

1. שמון ששון: בכל יום בתיבת "באהבה" גודלת רחל עד הכתר דז"א אב"א, ובחצי העליון שלה מתלבשת לאה העומדת אף היא אב"א. לאה זו היא אחוריים דאימא שעמידתה פב"א עם יציאת מוחין דז"א אך חזרת אב"א בעת הנסירה להתחבר עם רחל ועמה תעבור לפנים בהמשך. אפשרות אחרת שלאה זו היא נקודה עליונה של רחל (יניקה), ע"פ שער מאמרי רשב"י פרשת "ויחי".
2. דב"ש: בחול, רחל קומתה עד החזה דז"א בלבד, ואז לאה עומדת פב"א ואינה מתלבשת ברחל. אך ברה"ק, רחל עולה עד הכתר דז"א, ולאה (אב"א) מתלבשת בחצי העליון של רחל. וכן בחול בלילה, לאה מתפשטת ומתלבשת ברחל, לאה עומדת אב"א עם ז"א.
3. תו"ח: רחל קומתה עד הכתר דז"א גם בחול, ואף אם כתוב שקומתה עד החזה. לאה מתלבשת בחלק העליון של רחל, ושתיהן אב"א עם ז"א. לאה זו היא אחוריים דאימא. ויש לאה אחרת, העומדת פב"א עם ז"א, ומקורה בהארה (4), והיא עוברת לפנים בתיבת "אל עליון", והיא המתייחדת עם ז"א.
4. ריפ"ש: לאה ורחל בסוגית הנסירה הם בכל מקרה פרצופי רחל העומדים אב"א, שקומתם שווה לז"א. לאה זו היא רחל דפרצוף אמצעי שקומתו חג"ת דפרצוף פנימי שקומתו חב"ד. שלושת פרצופי רחל אלו ננסרים.
5. כרם שלמה: לאה מתלבשת בחצי העליון של רחל, עמידתה אב"א עם ז"א כמות, וכלי רחל נהפכים לעצם מעצמה ובשר מבשרה של לאה ועליהם מכסים נה"י החדשים דיסו"ת וקוצא דשערי דז"א.

אורות (מצד) אי"א

מודין (מצד) אבא

מודין (מצד) אימא

כלים דו"א (עבור השפע דמכ"ד אבא ומכ"ד אימא - כנפוד)



שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'
עתיק	עתיק	עתיק	עתיק
נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק
א"א	א"א	א"א	א"א
נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א

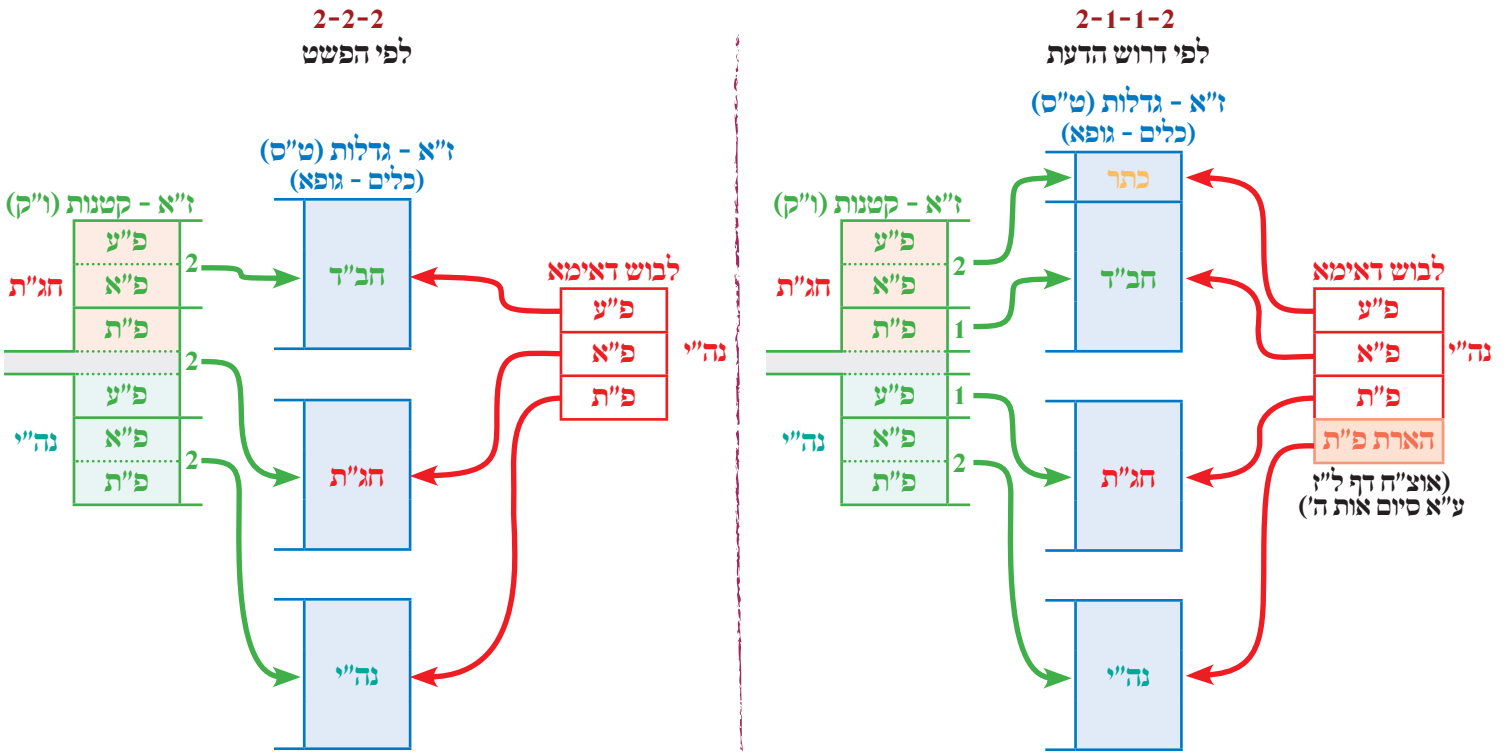
שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'
עתיק	עתיק	עתיק	עתיק
נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק
א"א	א"א	א"א	א"א
נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א

צ'למים/לבושים דבנינה דאבא	צ'למים/לבושים דגבורות דאבא	צ'למים/לבושים דחסדים דאבא	צ'למים/לבושים דחכמה דאבא
צ'למים/לבושים דבנינה דאימא	צ'למים/לבושים דגבורות דאימא	צ'למים/לבושים דחסדים דאימא	צ'למים/לבושים דחכמה דאימא

ג' כלי בנינה דו"א	ג' כלי דעת דו"א	ג' כלי חסד דו"א
אֱלֹהִים	יְהוָה	אֱלֹהֵינוּ
ג' כלי גבורה דו"א	ג' כלי ת"ת דו"א	ג' כלי חסד דו"א
יְהוָה	יְהוָה	אֱלֹהֵינוּ
ג' כלי הוד דו"א	ג' כלי יסוד דו"א	ג' כלי נצח דו"א
אֱלֹהֵינוּ	יְהוָהנוּ	אֱלֹהֵינוּ
ג' כלי בנינה דו"א	ג' כלי יסוד דו"א	ג' כלי נצח דו"א
אֱלֹהֵינוּ	יְהוָהנוּ	אֱלֹהֵינוּ

סדר הגדלת הפרקין

מקורות
שע"ר ח"ב שאלה ק"ג, ק"ד.
אוצ"ח דף ל"ו ע"ד אות ה'.
באתי לגני ח"ב דף צ"ב.
חסדי דוד אות ו'.
צדק ושלוש דף ט"ו ע"א ד"ה וערכים.



ק"ש (ו"ק) (א' - שע"ר)	מוחין (י"ב פרצופ')	מוחין (נשמה)	כלים (ט"ס) (גופא)	לבוש נה"י דאימא	2-2-2	כלים ז"א (ו"ק): חג"ת	2-1-1-2	לבוש נה"י דאימא	כלים (ט"ס) (גופא)	מוחין (נשמה)	מוחין (י"ב פרצופ')	ק"ש (ו"ק) (א' - שע"ר)
חג"ת	עתיק ונוק' אריך ונוק' (שורשי המוחין)	חב"ד דנשמה (חוי"ב ודעת עליון)	כתר דגופא	פ"ע	2	פ"ע פ"א	2	פ"ע	כתר דגופא	חב"ד דנשמה (חוי"ב ודעת עליון)	עתיק ונוק' אריך ונוק' (שורשי המוחין)	חג"ת
נה"י	או"א ישסו"ת (חב"ד)	חג"ת דנשמה (תרין עטרין דעת תחתון)	חב"ד דגופא	פ"א	2	פ"ת נה"י	1	פ"א	חב"ד דגופא	חג"ת דנשמה (תרין עטרין דעת תחתון)	או"א ישסו"ת (חב"ד)	נה"י
האר"ת נה"י	זו"ן	נה"י דנשמה	חג"ת דגופא	פ"ת	2	פ"ע פ"א	1	פ"ת	חג"ת דגופא	נה"י דנשמה	זו"ן	האר"ת נה"י
האר"ת נה"י	יעו"ר	האר"ת נה"י דנשמה	נה"י דגופא	פ"ת	2	פ"א פ"ת	2	האר"ת פ"ת	נה"י דגופא	האר"ת נה"י דנשמה	יעו"ר	האר"ת נה"י

בדבור נסתפק לו בדרוש הדעת, שערי רחמים ח"ב אות ק"ג, תשובה, וז"ל (מביא דב"ש):

ק"ש (א): אם כן, עתה בק"ש שאין נכנסים רק הו"ק גדלות, נוכל לומר שבאים במקום חב"ד והג"ת. דהיינו חג"ת דמוחין נכנסים בפ"ת דחג"ת ③

ונשאר פ"ע דנה"י ④ שעלו בחג"ת בלי מוחין.

ואפשר שבתב"ת "ה' אלהיכם אמת", אנו ממשיכים הארה לפרקין אלו שהם למעלה ④.

ק"ש (ב): או אפשר דאלו הו"ק גדלות, נכנסו החג"ת בתרין פרקין עליונים דחג"ת ① ②, והנה"י בפרק תחתון דחג"ת ③ ובפרק עליון דנה"י ④.

ובתב"ת "ה' אלהיכם אמת", הוא הארה לתרין פרקין תחתונים דנה"י ⑤ ⑥. (דב"ש)

[נה:]

מעש"ק: יכוין לזקוף ולהעלות כחב"ד דאצילות עם כל האצילות, להלביש את נה"י דא"ק ע"י **יוד ה"י** דע"ב הנזכר.
גם יכוין להמשיך שפע והארה מושם ע"ב **יוד ה"י ויו ה"י** שהוא אבא דאצילות, והוא חיות של האצילות לעולם האצילות, כדי שיכין שם מקום לבריאה כשיעלה לאצילות.
גם יכוין להאיר ע"י שם ע"ב זה, מאצילות לבריאה.

לחבר י"ה דע"ב דזקיפה ב' עם א"ה דקס"א דכריעה ב'

לכריעה ב' < זקיפה ב' >
אלף ה"י יוד ה"י

אח"כ חוזרין ומסתלקים מהז"א [כל הארות¹] המוחין לשל כל ד' השורשים < דיש"ס, ו[כל הארות¹ ד]ג"פ ע"י [דנה"י] דתבו', ונשאר [עצמות] הו"ק דק"ש, כחב"ד חג"ת שלו

ואלהי

ו' דואלהי - דעת המזווג - ב' עטרין²
יוד ה"י ויו ה"י אבא
יוד הא ואו הא דעת המזווג
יוד ה"י ויו ה"י מ"ו גי' אלה"י

אלהינו

יוד ה"י ואו ה"י אימא
אל יוד ה"י ואו ה"י
אל שבאלהינו גי' ייא"י דס"ג.

להמשיך [ממוח גבורות דאבא] <4> מילוי דע"ב זה **יוד ה"י ויו ה"י** <מ"ו> ללאה היוצאת מהארת עטרת יסוד דאימא [העומדת] באחורי ז"א, באחורי העורף³

אבותינו

<זיווג לעורר את השפע ע"ג רישא דז"א>

[נט:]

כללות ד' מוחין הנמשכים באלהי אברהם וכו'

ויכוין למסור עצמו עתה על קידוש ה'

סקילה	א	א	א	א	א	א	א
שריפה	ה	ד	ה	ה	ה	ה	ה
הרג	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו
חנק	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה

ולעלות נשמתו [וחייתו] עם נשמת זו"ן, למ"ן לאו"א.

ולזווג או"א דפנימיות

א"ה ה"ה ה"ה

להאיר במוחין דאבא <י"ס>, ובג' פרקין עילאין דמוחין דאימא

1. עיין באתי לגני ח"א דף ע"ב ע"ב.

2. עיין שע"ר ח"ב ש' ע"ז.

3. עיין מאמרי רו"ל דף ו' ע"א והנ"מ ד"ד ע"ג ד"ה כל המהלך ד' אמות ותבין. <עי' 4 פר' לאה עמ' שמה>

אלהי אברהם

פ"ת דנצח דאבא^א

אֱלֹהֵי
יְהוָה

יִוְד הֵל וְיִן הֵל

פ"ע דנצח דאימא^ב

אֱלֹהֵי
יְהוָה

זה יכוין קודם

ג' כלי חכמה דז"א

יִוְד הֵל וְאוּ הֵא

יֵי הֵי הֵוּ יְהוָה

יִוְד הֵא וְאוּ הֵא

להמשיך [ממוח חכמה דאבא] (א) יו"ד ה"ל ו"י ה"ל
(מ"ז) ללאה היוצאת מהארת עטרת יסוד דאבא
[הדבוקה] ביסודו [של אבא]

אלהי יצחק

פ"ת דהוד דאבא^ג

אֱלֹהֵי
יְהוָה

יִוְד הֵל וְיִן הֵל

פ"ע דהוד דאימא^ד

אֱלֹהֵי
יְהוָה

זה יכוין קודם

ג' כלי בינה דז"א

אֶלְף, אֶלְף הָא, אֶלְף הָא יוֹד,

אֶלְף הָא יוֹד הָא

אֶלְף הָא יוֹד הָא

להמשיך [ממוח בינה דאבא] (ב) יו"ד ה"ל ו"י ה"ל
(מ"ז) ללאה היוצאת מהארת עטרת יסוד דאימא
[הדבוקה] (ש) ביסודה

ואלהי יעקב

פ"ת דיסוד דאבא^ה

אֱלֹהֵי יַעֲקֹב
יְהוָה יְהוָה

יִוְד הֵל וְיִן הֵל

פ"ע דיסוד דאימא^ו

אֱלֹהֵי
יְהוָה

זה יכוין קודם

ג' כלי דעת דז"א

יִוְד הֵל וְיִן הֵל

יִוְד הֵל וְאוּ הֵל

יִוְד הֵל וְאוּ הֵל

להמשיך [ממוח חסדים דאבא]
(ב) יו"ד ה"ל ו"י ה"ל (מ"ז) ללאה
היוצאת מעטרת יסוד דאבא
הדבוקה ביסוד דאימא

- א. א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב"פ דחסד דז"א, ולחברם עם פ"ת דנצח דאבא, ועיי"כ נעשה חכמה דמ"ה דז"א מג"פ. לגבי הגדלת הפרקין, עי' עמוד שלח, עפ"י דרוש הדעת, וכן בכולם
- ב. א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב"פ דחסד דז"א, ולחברם עם פ"ע דנצח דאימא, ועיי"כ נעשה חכמה דז"א דב"ן מג"פ.
- ג. א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב"פ דגבורה דז"א, ולחברם עם פ"ת דהוד דאבא, ועיי"כ נעשה בינה דז"א מג"פ.
- ד. א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב"פ דגבורה דז"א, ולחברם עם פ"ע דהוד דאימא, ועיי"כ נעשה בינה דז"א מג"פ.
- ה. א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב"פ דתפארת דז"א, ולחברם עם פ"ת דיסוד דאבא, ועיי"כ נעשה דעת דז"א מג"פ.
- ו. א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב"פ דתפארת דז"א, ולחברם עם פ"ע דיסוד דאימא, ועיי"כ נעשה דעת דז"א מג"פ.
- ז. עיין בש' המצות דמ"ח ע"ב.
[עיי' ציור בסוף הספר, עמוד שמוה.]

הָאֵל

[ס.א.]

לעשות י"ג תיקוני דיקנא מהארת החב"ד
המאירים דרך פי היסוד דאימא ומאירים
בתיקון א'

דעת
אל שדי אל הב' כלול בו

חכמה
אל יהוה אל יהוה

בינה
אל אדני אל אדני

רחום, וחנון, ארך, אפים, ורב-חסד,
ואמת, נוצר-חסד, לאלפים, נושא-עון,
ופשע, וחטאה, ונקמה

יכוין להעלות לאה [דאחוריים¹] <5> לכנגד שורשה [שהיא מלכות דתבונה <4>] אחורי הדעת
[דז"א]. ולהאיר לה [למלכות דתבונה <4>] מג"ר דגדלות [חב"ד דאימא, שבאו בג' אלהי, ועי"ז תוכל
אותה מלכות <4> לתקן דעת שלה [של לאה דאחוריים <5>]

גם יכוין לדחות מוחין דקטנות ק"ך [צירופי אלהים] לגרון דפרצוף אמצעי²

חכמה <40> אלף למד הי' יוד מם
בינה <40> אלף למד הה יוד מם

דעת דחסדים <40> אלף למד הא יוד מם
דעת דגבורות אלף למד הא יוד מם

[לגרון דפרצוף אמצעי]

1. עיין באתי לגני ח"א דף פ"ב ע"א, מביא ש"ש ח"ג דף מ"א ע"ב אות י"ד, לאה דאחוריים דאימא היא
לאה חמישית, העומדת בחוץ, פב"א עם ז"א, בנוסף ל 4 לאות שהם בפנים. ולאה הרביעית (מהארת
עטרת היסוד דאימא, יוצאת החוצה לבנות את לאה החמישית לפרצוף.
2. עיין פאת השד"ה דף שג"ח, אין לראות נרנח"י בדחיית המוחין דקטנות (כל השנה).

להאיר מחמוש אל לחמוש אלהי"ם דקטנות דעיבור וניקה

דעת

אל שדי אל הב' כלול בו

חכמה

אל יהוה אל יהוה

בינה

אל אדני אל אדני

אלהים אלהים אלהים <ניקה>

אלהים אלהים <עיבור>

[להאירם ולמתקם ולהסיר ולבטל אחיזת החיצונים מן הגרון. <נה"ש דף כ"ח סוף ע"ג>]

לדחות פרקין אמצעיים דאימא לגרון דפנימי¹

אהיה

יהוה

בינה

אלף הי יוד

אלף הי יוד

אלף הא יוד

אלף הה יוד

אהיה

יהוה

גבורות

אלף הי וו

אלף הה וו

אלף הא וו

אלף הה ואו

אהיה

יהוה

חסדים

אלף הי וו הי

אלף הה וו הה

אלף הא וו הא

אלף הה ואו הה

אהיה

יהוה

חכמה

יוד הי ויו

יוד הי ואו

יוד הא ואו

יוד הה וו

[לגרון דפרצוף פנימי]

ומאירים הג' הוי"ת דגדלות בג' מוחין דקטנות ונעשים ג' יב"ק

יאהלוההים יאהלוההים

יאהלוההים

[ואז מתמתקים ומתבררין המוחין אלו דקטנות. <נה"ש דף כ"ח סוף ע"ג>]

[והמובחר שבהם, שהוא השישים צירופים, נשארים בגרון, והשישים הנוספים נדחים לחג"ת ע"י

האר"ת פ"ת דמוחין דאבא <סידור הרס"א>]

1. עיין שע"ר ח"ב ש' קמ"ב, עד סמוך לברכת מוגן אברהם, כל כניסות המוחין הם דחו"ב חו"ג דכתר בתוך שורש החכמה דכתר, עפ"י נה"ש דף ט' סע"ג. עי' ענ"ה דף צ"ה ע"ב ד"ה והנה, השד"ה אות כ"ב.

[סא:]

הַגְּדוּל

כ' צירופים

לדחות קו ימין דמוחין דקטנות (מהגרונן), לחסד

אֱהִיָּהּ^א

יְהוָה

אֱהִיָּהּ

יְהוָה

אלף למד הי יוד מם

לג' כלי חסד דז"א

א, אל, אלו, אלוה

אלוה

אלף למד

לדחות החסד דמו' דאימא (מהגרונן), לחסד דז"א

אֱהִיָּהּ

יְהוָה

יוד הי וין

יוד הי ואו

יוד הא ואו

יוד הה וו

[סב.]

לג' כלי חסד דז"א^ב

א, אל, אלו, אלוה

אלוה

אלף למד

ולדחות הנצח (מהחסד), לנצח דז"א

אֱהִיָּהּ

יְהוָה

יוד הי וין

יוד הי ואו

יוד הא ואו

יוד הה וו

לג' כלי נצח דז"א^ג

יְהוָה

צ' צב צבא

צבא

לחזור ולהוציא אור החוזר דפרק עליון (כתף) ופרק אמצעי דחסד דז"א.

^ד ולהעלותו כנגד פרק ראשון דחסד והגרונן דז"א, לבנות ולתקן חסד ונצח דלאה

להמשיך דרך מחיצות^ה יסוד דאימא

חסד ראשון, לחסד דז"א

יְהוָה

לג' כלי חסד דז"א

א, אל, אלו, אלוה

אלוה

אלף למד

א. א"ה ובקצת סידורים אין כתובים הנרנח"י אלו במוחין דקטנות כלל, ובסידור הקצר כתובים שם בג' מקומות שהם במלות הגדול הגבור והנורא כמש"ל שנמשכין בג' מלות אלו לחג"ת, אבל בירידתן לב' שלישי תפארת ולנה"י אין כתוב שם הנרנח"י ההם ואולי סמכו על המעיין כן נלע"ד. [לשיטת השד"ה, עיין פאת השד"ה דף שנ"ח, אין לראות נרנח"י בדחיית המו' דקט']

ב. א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות פ"ע דנצח עם פ"ת דחסד דז"א לחברו עם פרק אמצעי דנצח דאימא ועי"ז נעשה ספירת חסד דז"א כלולה מוג"פ.

ג. א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות ב' פרקין תתאין דנצח דז"א לחברו עם פ"ת דנצח דאימא ועי"ז נעשה ספירת נצח דז"א כלולה מוג"פ.

ד. א"ה ר"ל פרק אמצעי להעלותו לפרק עליון ופרק עליון להעלותו לגרון דז"א. עיין בע"ח ש' יעקב ולאה פ"ה.

1. עי' פאת השד"ה ח"ב דף ש' ע"א. עי' אוצ"ח (ש' המוחין פ"ב) דף ל"ה ע"ג אות א'. וכן באתי לגני ח"א דף פ"ב סע"ב, בענין התפשטות בצלם, מחיצות.

הגבור

ולדחות ההוד (מהגבורה), להוד דז"א [סב:]

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֵלֶּךָ הִי יוֹד
אֵלֶּךָ הִי יוֹד
אֵלֶּךָ הֵא יוֹד
אֵלֶּךָ הֵה יוֹד

לג' כלי הוד דז"א

אֱלֹהֵינוּ
אֵלֵינוּ צְבֵאוֹת
אֵלֵינוּ צְבֵאוֹת

לחזור ולהוציא או"ח דמוחין דפרק עליון
(כתף) ופרק אמצעי דגבורה דז"א.
להעלותו כנגד פרק ראשון דגבורה והגרין
דז"א. לבנות ולתקן גבורה והוד דלאה

להמשיך דרך מחיצות יסוד דאימא גבורה
דחסדים, לגבורה דז"א

יְהוָה

לג' כלי גבורה דז"א

יְהוָה

אֵלֶּךָ, אֵלֶּךָ לְמוֹד, אֵלֶּךָ לְמוֹד הִי,
אֵלֶּךָ לְמוֹד הִי יוֹד, אֵלֶּךָ לְמוֹד הִי יוֹד מִם

יְהוָה

כ' צירופים

לדחות קו שמאל דמו' דקטנות (מהגרין), לגבו'

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
(יְהוָה)

אֵלֶּךָ לְמוֹד הֵה יוֹד מִם

לג' כלי גבורה דז"א

יְהוָה

אֵלֶּךָ, אֵלֶּךָ לְמוֹד, אֵלֶּךָ לְמוֹד הִי,
אֵלֶּךָ לְמוֹד הִי יוֹד, אֵלֶּךָ לְמוֹד הִי יוֹד מִם

יְהוָה

לדחות הגבורה דמו' דאימא (מהגרין), לגבורה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֵלֶּךָ הִי יוֹד

אֵלֶּךָ הִי יוֹד

אֵלֶּךָ הֵא יוֹד

אֵלֶּךָ הֵה יוֹד

לג' כלי גבורה דז"א

יְהוָה

אֵלֶּךָ, אֵלֶּךָ לְמוֹד, אֵלֶּךָ לְמוֹד הִי,
אֵלֶּךָ לְמוֹד הִי יוֹד, אֵלֶּךָ לְמוֹד הִי יוֹד מִם

יְהוָה

א. א"ה בס"ה כ"כ להעלות פ"ע דהוד עם פ"ת דגבורה דז"א לחברו עם פרק אמצעי דהוד דאימא ועיי"ז נעשה ספי' גבורה דז"א כלולה מג"פ.

ב. א"ה בסידור הארוך אין כתוב שם המוחין אלו ולא מוחין אחרים וזולת המוחין דז' שמות דעסמ"ב ודקס"א קמ"ג וקנ"א בד' כריעות וזקיפות אין עוד מוחין כלל וכלל ועיין בס' עלי נהר דט"ז ע"א אות נ'.

ג. א"ה בס"ה כ"כ להעלות ב"פ תתאין דהוד דז"א לחברו עם פ"ת דהוד דאימא ועיי"ז נעשה ספי' הוד דז"א כלולה מג"פ.

וְהַזְוֹרָא

כ' צירופים

לדחות קו אמצעי דמוחין דקטנות (מהגרון),

לתפארת דז"א

אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה

אֱוֵהִיָּוְהוּ אֱוֵהִיָּוְהוּ

יְוֵהוּוְהוּ יְוֵהוּוְהוּ

אֵלֶּף לַמֶּדֶה אֵלֶּף לַמֶּדֶה

אֵלֶּף לַמֶּדֶה אֵלֶּף לַמֶּדֶה

לשליש עליון כלי תפארת דז"א^א

יִוֵּד הָאֵל וְאֵל הָאֵל

[סג.] לדחות תפארת דמוחין דאימא (מהגרון),

לתפארת דז"א

אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה

אֵלֶּף הִי וּוּ הִי אֵלֶּף הִי וּוּ

אֵלֶּף הִהּ וּוּ הִהּ אֵלֶּף הִהּ וּוּ

אֵלֶּף הָאֵל וּוּ הָאֵל אֵלֶּף הָאֵל וּוּ

אֵלֶּף הִהּ וְאֵל הִהּ אֵלֶּף הִהּ וְאֵל

לג' כלי תפארת דז"א^ב

יִוֵּד הָאֵל וְאֵל הָאֵל

יְיָ יְיָ יְיָ

יְיָ

ולדחות היסוד (מהתפארת), ליסוד דז"א

אֱוֵהִיָּוְהוּ אֱוֵהִיָּוְהוּ

יְוֵהוּוְהוּ יְוֵהוּוְהוּ

אֵלֶּף הִי וּוּ הִי אֵלֶּף הִי וּוּ

אֵלֶּף הִהּ וּוּ הִהּ אֵלֶּף הִהּ וּוּ

אֵלֶּף הָאֵל וּוּ הָאֵל אֵלֶּף הָאֵל וּוּ

אֵלֶּף הִהּ וְאֵל הִהּ אֵלֶּף הִהּ וְאֵל

לג' כלי יסוד דז"א^ג

יְיָ יְיָ יְיָ

שִׁינְךָ דְלֵת, שִׁינְךָ דְלֵת, שִׁינְךָ דְלֵת

שִׁינְךָ דְלֵת יוֹד

לחזור ולהוציא או"ח דמוחין דפרק עליון

(כתף) ופרק אמצעי תפארת דז"א.

להעלותו כנגד פרק ראשון דת"ת והגרון

דז"א. לבנות ולתקן תפארת ויסוד דלאה

להמשיך [י"ה]^ד דרך מחיצות יסוד

דאימא [ו"ה בלי מחיצות] ת"ת דחסדים,

לתפארת דז"א

יְהוָה

לג' כלי תפארת דז"א

יִוֵּד הָאֵל וְאֵל הָאֵל

יְיָ יְיָ יְיָ

יְיָ

גם יכוין בו' דוהנורא להמשיך אור גדול מיסוד דאבא הארוך [שבדעת דז"א, להאיר]

בתפארת דז"א [צ"ל לתפארת דז"א], כדי לבנות פרצוף דנוק' (באל עליון)

א. א"ה צריך לכוין להמשיך לשליש עליון תפארת דז"א דוקא שהוא בכלי הפנימי דז"א והוא שם מ"ה.

ב. א"ה בס"ה כ"כ יכוין להעלות פ"ע דיסוד דז"א עם פ"ת דת"ת דז"א לחברו עם פרק אמצעי דיסוד דאימא ועי"ז נעשה ת"ת דז"א כלולה מג"פ.

ג. א"ה בס"ה כ"כ להעלות ב"פ תתאין דיסוד דז"א לחברו עם פ"ת דיסוד דאימא ועי"ז נעשה יסוד דז"א כלול מג"פ.

1. עי' באתי לגני ח"א דף פ"ג סע"ב, ב"ש תחתונים דת"ת מגולים (בלי מחיצה).

[עד:]

ולהמשיכם לתרין מזלין ולזווג התרין מזלין

אלף יוד הי יוד ויו הי הי

ולהמשיך המוחין לפר' חכמה דבינה (חול' דיו"ן דא"ק, שבתוך חכמה דבינה (חול' דא"א, שבתוך בינה דא"א, שהוא חב"ד דפר' הכולל (כללות) דבינה (חול' דא"א וישסו"ת, ולזווגם (נשיקין) **איהה יהודה**

1 ואימא מעלה מ"ן שהם חכמות וחסדים, לאבא (חילוף דפנים), ואבא מומשיך מ"ד שהם בינות וגבורות לאימא. [כניסה בצלמים].

ולהמשיך המוחין הנז' לבינה דבינה (חול' דיו"ן דא"ק, שבתוך בינה דבינה דא"א, שבתוך בינה דכללות דא"א וישסו"ת שהוא חג"ת דפרצוף דבינה (חול' דא"א וישסו"ת, והם ישסו"ת הראשונים. ולזווג כל הפר' הנז' (זיווג דגופא בגופא, דפרצוף דכללות)

איהה יהודה (חילוף, כניסה בצלמים, העברת הטיפה ליסוד דאימא ותבונה) ← **1**

ל"ידה א' (ולהמשיך המוחין הנז' לחב"ד דישסו"ת הב', והוא מ' דצלם, ושם נשאר שורשו. ושארית המוחין לחג"ת דפרצוף הנז', והוא ל' דצלם, ושם נשאר שורשו. ואז מסתלקים חיות ואורות דחצי התחתון דת"ת ונהי"ם, ועולים בחצי העליון דת"ת דישסו"ת. ושארית המוחין [צ'], להמשיכם לנה"י דפרצוף הנז'. (ניתוק הנה"י דטיפה גופנית, לידה ב' ועתה יכוין להחזיר המוחין דפנים דאחור למקומו^א, ולהמשיך המוחין דאחור ופנים דפנים מלובשים בשם בוכו לאחור ופנים דפנים דנוק'.

מלך²

מלכות דאחור ופנים דפנים ופנים דאחור לכתר דנוק' דניקוד הנז'

פנים דאח' אח' דפנים פנים דפנים
איהיה איהיה איהיה
יהודה יהודה יהודה

בוכו

ג' כלי כתר דנוק'

יֹוֹד־הָאֵל־וְאֵן־וְהַיְוֵה
יֹוֹד־הָאֵל־יֹוֹד־הָאֵל־וְאֵן־הָאֵל־וְהַיְוֵה
יֹוֹד־הָאֵל־יֹוֹד־הָאֵל־יֹוֹד־הָאֵל־וְהַיְוֵה

ונגדלת הנוק' כשיעור המלכות שלה

א. א"ה עיין בס' עלי נהר די"ז ע"א אות נ"ב וז"ל ומ"ש ולהחזיר המוחין דפנים דאח' למקומו ר"ל שהצלם דיש"ס שעלה בסוד מ"ן הוא עולה למ"ן מלבד הכלים (לבושים) דנה"י דיש"ס שנשארים עומדים ע"ג רישא דז"א ועתה מחזירים את הצלם לכליהם והם הנה"י וזהו למקומם עכ"ל. (כלומר, פנים דאח' נשאר ע"ג רישא דז"א בשלב ראשון. אח"כ נכנסים לנוק', יחד עם אחו"פ דפנים.)

- [ע'י פת"ע דף ל"ט רע"ג. ע'י שע"ר ח"ב ש' קל"ב, ש' קל"ד, אבא נכנס ביעקב (מאלין), אימא ברחל].
1. לכאורה כוונה זו צריכה להיות ביחוד דגופא (ליד החץ), כמו בתניבת אחד (באתי לגני ח"א דף צ"ג ע"א ש' ג').
2. ע'י שע"ר ח"ב ש' קב"ג, יעו"ר מצדדים בפנים של ז"א רק לאחר שנבנה הפנים שלהם, בבא"י.
ע'י בהגהה מספר **1**, בעמוד ריח. עד סוף ומגן, כל ארבעת השורשים נכנסים בכלים של שורש החכמה.

[ע.ה.]

עוֹזָר

להמשיך נה"י דאחור ופנים דפנים ופנים דאחור לחב"ד דנוק',

ולדחות המלכויות לתפארת

פנים דאחור

אֱהִיָּה
יְהוָה

יְרַד הַי וַיַּר הַי

פנים דאחור

אֱהִיָּה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

יְרַד הַי וַיַּר הַי

פנים דאחור

אֱהִיָּה
יְהוָה

יְרַד הַי וַיַּר הַי

אחור דפנים

אֱהִיָּה
יְהוָה

יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה
יְהוָה

יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה
יְהוָה

יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה
יְהוָה

יְהוָה

בּוֹכּוֹ

ג' כלי בינה דנוקבא

אֱלֹהֵי יְרַד הַי וַיַּר הַי
אֱלֹהֵי יְרַד הַי וַיַּר הַי
אֱלֹהֵי יְרַד הַי וַיַּר הַי

ג' כלי חכמה דנוקבא

יְרַד הַי וַיַּר הַי
יְרַד הַי וַיַּר הַי, יְרַד הַי וַיַּר הַי
יְרַד הַי וַיַּר הַי, יְרַד הַי וַיַּר הַי

ג' כלי דעת דנוקבא

יְרַד הַי וַיַּר הַי
יְרַד הַי וַיַּר הַי, יְרַד הַי וַיַּר הַי
יְרַד הַי וַיַּר הַי, יְרַד הַי וַיַּר הַי

לדחות הג' מלכויות לתפארת דנוק'

פנים דאח' אח' דפנים פנים דפנים

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה

בּוֹכּוּ

ג' כלי תפארת דנוק'

אֵלֶּף לְמִדַּת הַיּוֹד מִמֶּנּוּ

צְבָאוֹת

הַשְּׁתַּפְּאֵה

ונגדלת הנוק' כשיעור הנה"י שלה.

וּמִוִּשְׁיָעַ

[עה:]

להמשיך חג"ת דאחור ופנים דפנים ופנים דאחור לחב"ד דנוק',

ולדחות הנה"י לחג"ת והמלכות ליסוד

פנים דאחור

אֵלֶּיהָ
יְהוָה
יְהוָה

פנים דאחור

אֵלֶּיהָ אֵלֶּיהָ
יְהוָה יְהוָה
יְהוָה

פנים דאחור

אֵלֶּיהָ
יְהוָה
יְהוָה

אחור דפנים

אֵלֶּיהָ
יְהוָה
יְהוָה

אחור דפנים

אֵלֶּיהָ אֵלֶּיהָ
יְהוָה יְהוָה
יְהוָה

אחור דפנים

אֵלֶּיהָ
יְהוָה
יְהוָה

פנים דפנים

אֵלֶּיהָ
יְהוָה
יְהוָה

פנים דפנים

אֵלֶּיהָ אֵלֶּיהָ
יְהוָה יְהוָה
יְהוָה

פנים דפנים

אֵלֶּיהָ
יְהוָה
יְהוָה

בּוֹכּוּ

ג' כלי בינה דנוק'

אֵלֶּף וְיוֹד וְיוֹד וְיוֹד
אֵלֶּף וְיוֹד וְיוֹד וְיוֹד
אֵלֶּף וְיוֹד וְיוֹד וְיוֹד

ג' כלי חכמה דנוק'

יּוֹד וְיֹד וְיֹד וְיֹד
יּוֹד וְיֹד וְיֹד וְיֹד
יּוֹד וְיֹד וְיֹד וְיֹד

ג' כלי דעת דנוקבא

יּוֹד וְיֹד וְיֹד וְיֹד
יּוֹד וְיֹד וְיֹד וְיֹד
יּוֹד וְיֹד וְיֹד וְיֹד

[עו.]

לדחות הנה"י לחג"ת דנוק'.

פנים דאחור
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְוָדֵהּ הִי וְיָדֵהּ הִי

פנים דאחור
אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ
יְהוָה יְהוָה
יְוָדֵהּ יְוָדֵהּ
יְוָדֵהּ הִי וְיָדֵהּ הִי

פנים דאחור
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְוָדֵהּ הִי וְיָדֵהּ הִי

אחור דפנים
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְהוָה

אחור דפנים
אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ
יְהוָה יְהוָה
יְוָדֵהּ יְוָדֵהּ
יְוָדֵהּ הִי

אחור דפנים
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְהוָה

פנים דפנים
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְהוָה

פנים דפנים
אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ
יְהוָה יְהוָה
יְוָדֵהּ יְוָדֵהּ
יְוָדֵהּ הִי

פנים דפנים
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְהוָה

בּוֹכּוֹ

ג' כלי גבורה דרחל
יְהוָה
אֱלֹהִים
אֲכַדְטָם

ג' כלי ת"ת דרחל
אֱלֹהִים לְמַד הִי יוֹד מִם
צְבָאוֹת
הַשָּׁתֵּפֵא

ג' כלי חסד דרחל
אֱלֹהִים לְמַד
אֱלֹהִים, אֱלֹהִים לְמַד
אֱלֹהִים

ולדחות הג' מלכויות ליסוד דנוק'

פנים דאח' פנים דפנים אח' דפנים פנים דפנים
אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

בּוֹכּוֹ

ג' כלי יסוד דרחל
שִׁינְךָ דִּלְתֵי יוֹד
שְׂדֵי
שׁ, שֵׁד, שְׂדֵי

ונגדלת הנוק' כשיעור נה"י וחג"ת שלה.

ובמקץ

[עו:]

להמשיך¹ [כ] חב"ד דאח' ופנים דפנים דאחור ל[כ] חב"ד דנוק',
ולדחות החג"ת לחג"ת והנה"י לנה"י והמלכות למלכות דנוק'

פנים דאח'	אח' דפנים	פנים דפנים
אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

ג' כלי כתר דנוקבא

יִוְדֵי וְיִוְדֵי וְיִוְדֵי וְיִוְדֵי וְיִוְדֵי
יוד, יוד הא, יוד הא ואו, יוד הא ואו הה
י, יו, יו, יו, יו, יו, יו, יו, יו, יו

פנים דאחור
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יִוְדֵי הֵי יוֹדֵי הֵי

פנים דאחור
אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ
יְהוָה יְהוָה
יִוְדֵי הֵי יוֹדֵי הֵי

פנים דאחור
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יִוְדֵי הֵי יוֹדֵי הֵי

אחור דפנים
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְהוָה

אחור דפנים
אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ
יְהוָה יְהוָה
יְהוָה

אחור דפנים
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְהוָה

פנים דפנים
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְהוָה

פנים דפנים
אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ
יְהוָה יְהוָה
יְהוָה

פנים דפנים
אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְהוָה

בוכו

ג' כלי בינה דנוקבא

אֱלֹהֵי וְיִוְדֵי וְיִוְדֵי וְיִוְדֵי
או, יו, יו, יו, יו, יו, יו, יו
או, או, או, או, או, או, או, או

ג' כלי חכמה דנוקבא

יִוְדֵי וְיִוְדֵי וְיִוְדֵי וְיִוְדֵי וְיִוְדֵי
יוד, יוד הא, יוד הא וו, יוד הא וו הה
י, יו, יו, יו, יו, יו, יו, יו, יו, יו

1. בא"ל ח"א דף צ"ד רע"א.

יְיָ יְיָ יְיָ יְיָ יְיָ יְיָ יְיָ יְיָ יְיָ
 יוד, יוד הה, יוד הה וו, יוד הה וו הה
 יוד, יוד הא, יוד הא ואו, יוד הא ואו הא

ולדחות החג"ת לחג"ת דנוק'

[עז.]

פנים דאחור

אֱהִיָּה
 יְהוָה
 יְהוָה

פנים דאחור

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
 יְהוָה יְהוָה
 יְהוָה

פנים דאחור

אֱהִיָּה
 יְהוָה
 יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה
 יְהוָה
 יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
 יְהוָה יְהוָה
 יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה
 יְהוָה
 יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה
 יְהוָה
 יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
 יְהוָה יְהוָה
 יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה
 יְהוָה
 יְהוָה

בּוֹכּוּ

ג' כלי גבורה דרחל

יְהוָה
 אֱלֹהִים
 אַכְדָּטָם

ג' כלי ת"ת דרחל

אַלְף לְמוֹד הִי יוֹד מִם
 צְבָאוֹת
 הַשְׂתַּפֵּא

ג' כלי חסד דרחל

אַלְף לְמוֹד
 אֵלְף, אֵלְף לְמוֹד
 אֵלְ

פנים דאחור

אֱהִיָּה
 יְהוָה

יְיָ הִי וַיְיָ הִי

פנים דאחור

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
 יְהוָה יְהוָה
 יְיָ הִי וַיְיָ הִי

פנים דאחור

אֱהִיָּה
 יְהוָה

יְיָ הִי וַיְיָ הִי

אחור דפנים

אֱהִיָּה
יְהוָה
יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה יְהוָה
יְהוָה יְהוָה
יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה
יְהוָה
יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה
יְהוָה
יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה יְהוָה
יְהוָה יְהוָה
יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה
יְהוָה
יְהוָה

בּוֹכוֹ

ג' כלי נצח דרחל

אֵל
אֵל
בָּם

ג' כלי יסוד דרחל

שִׁין דלת יוֹד
שֵׁדִי
שֵׁד, שֵׁדִי

ג' כלי הוד דרחל

[ע"ז:]

אֱלֹהִים
אֵל, אֵל, אֵלָה, אֱלֹהִי, אֱלֹהִים
בְּמוֹכָן

ולדחות הג' מלכויות למלכות דנוק'

פנים דפנים	אח' דפנים	פנים דאח'
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

בּוֹכוֹ

ג' כלי מלכות דנוקבא

אֵלֶּף דלת נוֹן יוֹד
אֲדָנִי
אֵל, אֵד, אֲדָנִי, אֲדָנִי

ועתה נגדלת כשיעור נה"י וחג"ת וחב"ד דגדלותה שהיא כשיעור כל קומת ז"א.

^אלהמשיך הארה מש"ע נהורין דא"א בב' תפוחין דנוק' ובחוטם ויהיו ד' אל מלאים

תרין תפוחין אֵלֶּף לַמּוֹד אֵלֶּף לַמּוֹד
חוטמא אֵלֶּף לַמּוֹד אֵלֶּף לַמּוֹד

אח"כ חוזרים ומסתלקים [כל] המוחין הנז' מפרצוף הנוק', ועולים ועומדים ע"ג רישא דז"א ואז מתמעטת הנוק' [לכאורה] דאחו"פ דאח' דחכמה דכתר¹] ויורדת עד כנגד החזה דז"א **א.** ע"ח ש"כ דל"ג ע"א.

1. עיין באתי לגני ח"א דף צ"ה ע"ב. עלי נהר דף צ"ז ע"ב, הקדמת הר"א משען על הכו"ז.